

Visiter le musée du Louvre

Progression pédagogique

	OBJECTIFS	Phase de découverte SAVOIR	Phase d'exploration COMPRENDRE INTERAGIR	Phase d'appropriation FAIRE SEUL	SUPPORTS
Découvrir le musée et se préparer à y aller	Nommer, identifier le musée	Connaître le nom du musée, le situer par rapport à d'autres musées ou monuments parisiens.	Savoir ce qu'est un musée, ce qu'on y trouve.	Connaître l'histoire du bâtiment, et les différentes collections présentées dans les collections permanentes.	Photos du Louvre, documents historiques, site internet du musée, plan du musée
	Localiser le musée	Connaître l'adresse du musée, savoir où il se situe dans Paris, quelles sont les stations de métro ou de bus qui le desservent.	Identifier le trajet pour venir au musée de son domicile ou de son association, le temps et le prix du trajet.	Transmettre à un tiers les informations nécessaires pour se rendre au musée.	Plan de métro, plan du quartier, plan du musée
	Connaître les modalités de fonctionnement du musée	Identifier les horaires, les jours d'ouvertures, les tarifs.	Prendre connaissance des tarifs particuliers (jeunes, famille..) des jours de gratuité (1 ^{er} dimanche du mois), des nocturnes.	Vérifier l'ouverture des salles prévues le jour de la visite.	Site internet, documents du Louvre, tickets d'entrée
	Identifier les interlocuteurs du Louvre	Découvrir le personnel du Louvre : agent de sécurité, agent d'accueil, conférencier, personnels d'entretien, les métiers d'art.	Comprendre le rôle de chacun.	Savoir à qui s'adresser en cas de besoin dans l'enceinte du musée.	Enregistrements audios
	Connaître les codes sociaux et les usages attendus dans un musée	Prendre connaissance de ces codes et usages et savoir pourquoi ils doivent être appliqués. Comprendre les consignes données par les agents « ne touchez pas aux œuvres, veuillez éteindre votre téléphone, ne pas utiliser le flash... »	Respecter les consignes en connaissance de cause.	Expliquer à un tiers quels sont les codes et usages et pourquoi il est nécessaire de les respecter.	Règlement, pictogrammes
	S'organiser, se préparer pour le rendez-vous	Connaître le jour et l'heure de la sortie, le lieu de rendez-vous. Savoir si on est libre ou pas pour s'inscrire.	S'organiser pour venir (garde d'enfants...). Anticiper le temps de transport pour être à l'heure au point de rendez-vous.	Prévenir en cas d'empêchement de dernière minute. Pouvoir transmettre ces informations à un tiers qui souhaiterait rejoindre le groupe.	Agenda, fiche d'inscription
	Préparer son trajet	Localiser le musée sur un plan de métro, se préparer à repérer les panneaux indiquant le musée depuis le métro.	Calculer son temps de trajet, connaître les connexions/changements.	Suivre les différentes étapes du trajet.	Plan du métro
	Acheter les tickets de transport	Identifier les titres de transports nécessaires pour le trajet.	Acheter son titre de transport à un guichet.	Acheter son titre de transport à une borne.	Titres de transports
Etre acteur de sa visite	S'engager dans la visite du musée	Participer à la préparation, comprendre le thème de la visite, donner son avis sur le sujet.	Décider de venir ou non en expliquant son choix. Rechercher des informations sur ce qui va être vu au musée.	Connaître la programmation des expositions temporaires du musée, faire des propositions pour d'autres visites.	Programme des expositions temporaires
	Se repérer dans les espaces du musée	Identifier les pictogrammes (sortie, toilettes, pyramide). Identifier le lieu de ralliement en cas d'égarement. Identifier les guichets et bornes d'achat des tickets.	Repérer les différents niveaux du musée, se situer avec le plan au cours de la visite.	Etre en mesure de se déplacer seul d'un point à un autre. Savoir où acheter son ticket pour une prochaine visite seul ou en famille.	Plan du musée, pictogrammes
	S'informer auprès d'une personne du musée	Repérer les différents interlocuteurs, savoir à qui s'adresser en fonction du besoin.	Etre en capacité de demander de l'aide : retrouver le point de ralliement du groupe, les toilettes, Demander un renseignement sur une œuvre ou concernant le fonctionnement du musée.	Pouvoir expliquer sa situation pour obtenir un tarif préférentiel lors d'une visite en famille.	
	Suivre une conférence	Identifier le conférencier, son travail.	Signaler qu'on n'a pas compris et demander de répéter.	Etre en mesure de poser des questions pour demander des informations supplémentaires.	
	Participer à la visite	Suivre les explications du formateur, retrouver ce qui a été dit pendant la préparation.	Prendre des photos sans flash si cela est autorisé d'œuvres que l'on aime, ou noter des titres d'œuvres.	Expliquer à un tiers, ce qu'on a vu, donner son opinion.	
	Rendre compte de sa visite	Rendre compte de ce qui a été découvert.	Exprimer ses sentiments, son ressenti sur les œuvres vues.	Revenir en seule ou en famille au musée	