

## Proposition d'une séquence pédagogique :

### Les tableaux de Rubens, Galerie Médicis illustrant la vie de Marie de Médicis

#### S'approprier les œuvres choisies avant la visite

#### Objectifs :

- Se sentir à l'aise dans le musée
- Développer un lien avec les œuvres pour favoriser leur approche.

Objectifs	SEANCE 1 Activités et déroulement
<p>Se familiariser avec la constitution des tableaux</p> <p>Favoriser une observation attentive de tous les tableaux</p>	<p style="text-align: center;"><i>Supports : des photocopies des tableaux de Rubens format A3 et A4</i></p> <p><b>1 – Activité collective</b>  <u>Observation des photocopies des tableaux de la Galerie Médicis</u>            → <i>Le formateur a choisi 8 tableaux parmi les 23 de la galerie Médicis. Il les imprime en format A3 et les affiche sur un fil dans un ordre aléatoire.</i></p> <p><b>2– Activité collective</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous observez les tableaux et vous décrivez ce que vous voyez.</li> <li>→ <i>Le formateur explique la signification des personnages nus : figures allégoriques et des personnages habillés : figures historiques</i></li> </ul> <p><b>3– Activité individuelle ou en petits groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous choisissez un seul tableau, que vous garderez.</li> <li>• A partir de ce choix, vous préparez la présentation de votre tableau, ainsi que les raisons qui vous ont dicté ce choix. <i>La présentation peut être faite également à l'écrit si le niveau écrit des participants le permet.</i></li> </ul>
Objectifs	SEANCE 2 Activités et déroulement
<p>Favoriser une observation attentive de tous les tableaux</p> <p>S'approprier les œuvres</p>	<p style="text-align: center;"><i>Supports : des photocopies des tableaux de Rubens format A3 et A4</i></p> <p><b>1– Activité individuelle ou en petits groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous présentez à l'oral le tableau choisi lors de la séance précédente. La description doit permettre aux autres de deviner celui que vous proposez</li> <li>• Vous expliquez ensuite pour quelles raisons vous préférez celui-là.</li> </ul> <p><b>2 - Activité en petits groupes (Débutant Oral et Débutant Ecrit ensemble)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous donnez un titre à votre tableau, vous l'écrivez</li> </ul> <p><b>3 - Activité en petits groupes (Débutant Oral et Débutant Ecrit ensemble)</b>            Le formateur explique qu'il y a un ordre dans les tableaux présentés dans la Galerie racontant une histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez un choix d'ordre logique pour les 8 tableaux choisis.</li> <li>• A partir de ce choix, racontez une histoire que vous aurez imaginée.</li> </ul>
Objectifs	SEANCE 3 Activités et déroulement
<p>S'approprier les œuvres</p> <p>Se repérer dans l'histoire de France</p>	<p style="text-align: center;"><i>Supports : des photocopies des tableaux de Rubens format A3 et A4, tableaux représentant Henri IV et Louis XIV</i></p> <p><b>1– Activité en petits groupes (Débutant Oral et Débutant Ecrit ensemble)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous placez les tableaux dans l'ordre que vous avez décidé lors de la séance précédente et vous écrivez à côté l'histoire correspondante.</li> </ul> <p><i>Le formateur apporte les corrections nécessaires et les participants recopient le texte sans faute</i></p> <p><i>Le formateur donne l'ordre en racontant l'histoire de la reine de France Marie de Médicis et en précisant le rôle politique de ces tableaux.</i></p> <p><b>2– Activité en petits groupes (Débutant Oral et Débutant Ecrit ensemble)</b>  <i>Le formateur donne le titre de chaque tableau.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous associez le titre et le tableau</li> </ul> <p>Une visite ayant déjà été faite au Château de Versailles, le formateur fait le lien entre Henri IV et Louis XIV en montrant des tableaux de chacun des deux rois et en précisant leur lien de parenté.</p>















