

Le musée Guimet- phase d'appropriation

Objectif visés: transmettre des informations pratiques sur le musée Guimet à un tiers

Objectifs visés	Supports utilisés	Activités proposées/ consignes/ mode d'animation	Durée
<u>Séance 1</u>	Plaquette du musée « Découvrir l'Asie au musée Guimet » il s'agira d'une plaquette différente de celles utilisées en phase de « découverte » Plan de métro	- Travail en binôme: « Cherchez dans la documentation les informations indispensables pour organiser une visite du musée ». « Localisez le musée sur le plan du métro » - Restitution collective: 1 ou 2 binôme présente les informations retenues aux autres et précise sur le plan du métro où se trouve le musée.	30'
<u>Auto-évaluation</u>	Petite grille de bilan comprenant des questions relatives au fonctionnement du musée	- Travail individuel: questions vrai/ faux à pratiquer à l'oral ou à l'écrit en fonction des compétences des participants: « le musée Guimet se trouve dans le 13ème arrondissement » « Le musée est ouvert le dimanche » « le musée est fermé le mardi » « le musée Guimet est gratuit le premier dimanche de chaque mois » « Le musée s'appelle « le musée national des arts asiatiques » ». « le métro le plus proche est le métro « Boissière (ligne 6) » ».	
<u>Séance 3</u>	Enregistrement d'un intervenant du musée qui donne des informations sur le musée	- Travail collectif: écoute de l'enregistrement et recherche des informations énoncées: jours et heures d'ouverture, adresse, tarif, station de métro... - Travail en binôme: associer la question qui correspond à l'information.	
<u>Séance 4</u>		- Travail en sous-groupe: petit jeu de rôle à partir des informations récoltées en séances 1 et 3 et des questions de la séance 3: « Une personne pose des questions sur le fonctionnement du musée Guimet à une autre qui lui répond »	

CLP- musée Guimet 2008

Sur une idée originale de Gaëlle Sens (92) et Martine Convert (93)