

Objectif :

Connaître la localisation du commissariat et identifier les situations nécessitant l'intervention du commissariat

Espace social
commissariat
Phase : **découverte**

<i>Objectifs</i>	<i>Supports et matériel</i>	<i>Activités et déroulement :</i> <i>Activité, consigne, mode d'animation (collectif, binôme, sous-groupe, individuel)</i>	<i>Durée</i>
Séance 1 Connaître l'adresse du commissariat et/ou de l'antenne, le situer dans le quartier, N° appel, les horaires	Photos Annuaire Plaquette des numéros d'urgence	Travail collectif à partir des documents et photos présentés : - connaissez-vous ce bâtiment ? où se trouve-t-il ? - dans quel cas doit-on y aller ? - peut-on appeler la police directement ? N° ? Quand peut-on y aller ? appeler ?	1 h
Séance 2 Connaître la localisation du commissariat, le situer dans le quartier	Plan de Cergy Plan de Cergy-Préfecture	Travail en binôme : retrouver le commissariat sur le plan après identification du symbole qui représente le commissariat à différencier du P de Parking) le situer par rapport à d'autres édifices de la ville, centre commercial, préfecture, gare etc.....	1 h
Séance 3 Connaître les noms des différents intervenants	Extraits de série, de film (commissaire Moulin, Julie Lescaut ou autres) Organigramme à remplir	Travail collectif après visionnage des extraits choisis Questions/réponses ; qui travaille dans un commissariat ? (policier, inspecteur, commissaire) Introduire la notion de hiérarchie Qui rencontre-t-on quand on arrive dans un commissariat ? Travail en binôme ou individuel pour positionner les fonctions nommées sur un organigramme simple	1 h 30 min
Séance 4 connaître le nom de différentes situations d'appel du commissariat	extraits de films montrant ces différents cas ; Photos Document	Travail collectif : Que sont ces différentes situations ? Nommer (agression – vol – viol – disparition) Formulation d'hypothèses	40 mn